

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА
«ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 48

Рассмотрено
на педагогическом совете
протокол № 1 от 15 августа 2019 г.



Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 48
Н.П.Стриженкова
Приказ № 63-о от 15 августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКОГО САДА № 48
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Музыкальная деятельность
Нормативный срок освоения – 5 лет

Разработчики программы:
О.А.Шевчик зам. зав. по ВМР
Воспитатели групп
Специалисты

г. Калининград
2019 год.

1. Пояснительная записка

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (рисование, аппликация, лепка, конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность)»

1.1. Основные цели и задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

1.2. Планируемые результаты освоения:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со

сверстниками, не мешая им.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика.
- Ребенок овладевает основными культурными средствами.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

2. Раздел Музыкальная деятельность

2.1. Пояснительная записка

Содержание программы направлено на формирование начальных музыкально-эстетических представлений и художественно-творческих способностей ребёнка-дошкольника, а также способствует развитию гармонически развитой личности. В данной рабочей программе раскрывается содержание музыкального образования дошкольников.

2.1.1. Основные цели и задачи

Цель данной программы – приобщение детей к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

Первый год освоения

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Второй год освоения

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Третий год освоения

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять

мелодию колыбельной песни отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения

Четвертый год освоения

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус. Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений

Пятый год освоения

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2.2. Планируемые результаты освоения программы

Первый год освоения

- Ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Второй год освоения

- Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения.
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.
- Активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Третий год освоения

- Ребёнок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Четвертый год освоения

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки..
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Активен в театрализации
- Участвует в инструментальных импровизациях.

Пятый год освоения

- У ребенка развита культура слушательского восприятия..
- Любит посещать концерты. Музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкально- исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо- интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

2.3. Тематический план

Первый год освоения

НОД - 2 раза в неделю по 10 минут.

№	Тема	Задачи.
1	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
2	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
3	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
4	1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
5	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.

	2.Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.
	3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
6	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить повторять движения за воспитателем.
	2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.
	4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .
7	1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. «Маленькие ладошки»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
8	1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
	2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.
	3.Пение: «Маленькие ладошки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
9	1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой; «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

10	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.
	4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
11	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
12	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
13	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
14	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.

15	1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой, Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
16	1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой, Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
17	НОД №17	
	1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.
18	4. Повижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
19	4. Повижные игры, пляска: «Ножками затопали» Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2. Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать музыку, развивать речь.

	3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
20	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
21	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский	Учить ходить за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
22	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
23	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка»	Развивать речевую активность детей.

	4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
24	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский	Учить ходить за воспитателем стайкой.
	2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
25	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
26	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
27	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,«Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.

28	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
29	1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
30	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
31	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
32	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.

	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
33	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
34	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
35	1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
36	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

37	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
38	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2. Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Гиличеевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
39	1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр. нар. муз.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2. Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
40	1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.
	2. Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» кр. нар. муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
41	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.

	3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
42	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
43	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой; «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
44	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Самолет летит» Тиличеевой	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
45	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
46	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.

	3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличеева	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
47	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
48	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой«Пирожок» Тиличеева	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
49	1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
50	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
51	1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.

	3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
52	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
53	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
54	1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
55	1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.

56	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
57	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
58	1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Корова» Т. Попатенко..	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
59	1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2. Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Солнышко» Иорданский «Корова» Т. Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

60	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамова	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Птичка» Т. Попатенко «Корова» Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.
61	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
62	1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2. Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
63	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.
	3. Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.

64	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
65	1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.
	2. Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.
	4. Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
66	1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2. Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
67	1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
	2. Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3. Пение: «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4. Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.

68	2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение:«В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.
	4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения:«Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
69	2.Слушание: «Кошка» Александрова	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение: «В лесу», «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения:«Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
70	2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение:«Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения:«Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
71	2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение:«В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.
	1. Музыкально-ритмические движения:«Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.
72	2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.
	3.Пение:«Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.
	4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.

Второй год освоения

НОД - 2 раза в неделю по 15 минут.

	Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
1-8	Музыкально-ритмические движения:	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега. Ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.	«Зайка»рус.нар «Сапожки» рус.нар. мелодия «Мы учимся бегать»Я.Степового Пляска «Пальчики-ручки» рус.нар. Игра «Догони зайчика» Е.Тиличевой «Пляска с листочками» А.Филиппенко «Полет птиц» Г.Фрид «Птицы клюют зернышки» Г.Фрид «Разминка» Е.Макшанцевой «Воробушки»М.Красева «Маленькие ладошки»З.Левиной
	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	
	Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения,показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«В гостях у Зайчика»
9-16	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую и т.д.	«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Пляска с листочками»А.Филиппенко Пляска «Пальчики-ручки»рус.нар. Пляска «Приглашение»
	Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	

	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Жубинской «Догони нас, Мишка» Тиличевой Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Сон и пляска»Т.Бабаджан «Баю-баю» Красев, «Праздничная» Т.Попатенко. «Бобик» Т.Попатенко «Зайка» обр. Лобачева
	Музыкально-ритмические движения:	Учит начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки.	Осенний праздник.
17-24	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали»М. Раухвергер, «Вот как мы умеем»О.Тиличевой «Где же наши ручки?» Т.Ломова «Серенькая кошечка» В.Витлин «Мы учимся бегать»Я.Степового «Сапожки» рус.нар. мелодия «Зайка»рус.нар «Бобик» Т.Попатенко Игра «Догони зайчика»Е.Тиличевой «Птичка»Т. Попатенко
	Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	
	Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Кукольный театр «Курочка Ряба»
25-32	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей малышей слушать песню, понимать её содержание.	«Прогулка и сон», «Марш и колыбельная» «Маленький хоровод» укр.нар.муз. обр. Раухвергера «Мышки и кот» муз. Лоншан-

	Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	Друшкевичова, автор движений Бабаджан «Лошадка» М.Раухвергер, «Зима»М. Красев «Елка» Т.Попатенко
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей. Доставить радость от участия в празднике.	«Дед Мороз» А.Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения:	Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. Заканчивать движения с окончанием музыки.	«В гостях у Снеговика»
33-40	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание.	«Устали наши ножки»Ломова, «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия
	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом.	«Мышки и кот» муз. Лоншан, «Маленький хоровод» укр.нар.муз.
	Развлечение:	Вызвать положительные эмоции.	«Елка» Попатенко «Зима» Красев «Машина» Волков «Паровоз» Филиппенко
	Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. Передавать танцевальный характер музыки. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	

41-48	Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание.	«Мы идем» Рустамова «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Певучая пляска» обр. Тиличевой «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова «Лошадка» Раухвергера «Паровоз» Филиппенко «Самолет летит» Тиличевой «Пирожок» Тиличева.
	Пение:	Вызвать активность детей при подпевании.	
	Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями старших ребят.	
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Аты-баты, шли солдаты...»
49-56	Восприятие музыкальных произведений	Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии «Присядай» Роомэре «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко, «Пирожок» Тиличева. «Корова» Попатенко.
	Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого	
	Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	
	Музыкально-ритмические движения:	Выполнять тихие и громкие хлопки в соответствии с динамическими оттенками музыки. Выполнять простейшие движения с платочком. Учить детей ходить за воспитателем и убегать от воспитателя.	«Свою маму берегите, дети!»

57-64	Восприятие музыкальных произведений	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера.	«Ловкие ручки» Тиличевой «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов
	Пение:	Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии.	«Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида «Дождик» обр. Фере, «Корова» Попатенко,
	Развлечение:		«Птичка» Попатенко «Солнышко» Иорданский «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной
	Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Принимать активное участие в игровой ситуации.	
65-72	Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы	«Пружинки» р.н.м. обр.Агафонникова «Ловкие ручки» «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского
	Пение:	Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«В лесу» (медведь, заяка) Витлин «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной «Кошка» Александров Кукольный театр
	Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Теремок».

Третий год освоения

НОД - 2 раза в неделю по 20 минут.

№	Тема	Элементы основного содержания	Задачи
1-16	«Настроения и чувства в музыке»	«Плакса» Д.Кабалевский; «Гарарам-шарамбурум» Т.Э.Тютюнникова; «Приглашение»; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева- Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайка-малыш»; «Загибалочка» ритм.разм.; Д/и «Весело, грустно»	Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.) Побуждать к песенной импровизации. Способствовать приобретению навыков игры на Д.М.И.
9-16	«Золотая осень»	«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «На носок»; «Поймай грибок» ритмич.игра; «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова; «Капуста», «Улитка» палчик.гимнастики. Д/и «Высоко, низко»	Учить петь в одном темпе со всеми, ощущая метрическую пульсацию и передавая ее на Д.М.И. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.
17-24	«Природа в музыке»	«Грустный дождик» Д.Кабалевский; Игра с пением «Платочек» укр.нар.п.обр. Н.Метлова; «Осень» муз. Ю. Чичкова; «Мы в тарелочки» ритмич.разм.; «Поймай грибок» муз.игра Д/и «Нарисуй мелодию»	Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровиз., в цвете.

25-32	«Здравствуй, Новый год!»	«Выпал беленький снежок» рус.нар.песня-танец; «Сладкий танец»; ; «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Здравствуй...»; Хоровод «Маленькие елочки»; Д/и «Музыкальные башмачки»;	Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки. Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.
33-40	«Снежная сказка»	«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Брейк-миксер» коммуник. танец-игра; «Санки», муз. М. Красева; «В гости к солнышку» муз.игра; Д/и «Кубик эмоций»	Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет.
41-48	«Песня, танец, марш»	«Марш» Д.Шостакович; «Подари улыбку» Коммуник. танец-игра; «Бравые солдаты» Ю.Слонов; «Мы веселые мышата» детск.песня; «Ладушки оладушки» детск. песня; «Помощники» инсцениров. Д/и «Кубик эмоций»	Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Передавать через инстр., двиг. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению.
49-56	«Музыкальные инструменты и игрушки»	«Звонили звоны» рус.нар.песня; «Весною» С Майкапар; «Чебурашка» муз.ритмич.движ.; «Мышки» муз.игра; фонопедич.игра; «Наша бабушка» Ю.Слонова; Д/и «Музыкальные башмачки»	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки.

57-64	«Природа и музыка»	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «А воробьи чирикают»; «Сороконожка» муз.игра; «Капель» Е.Филипповой; «Самолеты» М.Магиденко; Д/и «Высоко, низко»	Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.
65-72	«Потешные уроки»	«Приглашение» коммуникат. танц-игра; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Польку», муз. А. Жилинского; Д/и «Нарисуй мелодию»	Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 1-2 определения, подходящих под описание характера музыки. Демонстрировать навыки невербального общения и эмоционального отношения к партнеру и музыке. По моделям ориентироваться в направлении мелодии, штрихе исполнения и передавать в песенных импровизациях.

Четвертый год освоения

НОД - 2 раза в неделю по 25 минут.

№	Тема	Элементы основного содержания	Задачи
1-16	«Настроения и чувства в музыке»	«Раздумье» С. Майкапар, «Слеза» М.Мусоргский; Коммуник. т-и «Брейк-миксер»; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова; «Каким бывает дождь» ритмодеклам.; муз.игра «Репка»; Д/и «Высоко, низко», «Музыкальная копилка».	Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Учиться координировать музыку-речь-движение. Совершенствовать основные виды движений. Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.
9-16	«Осень - чудная пора»	«Осень» Вивальди; коммун. т-и «Веселые дети»; «Песня мухоморчиков», «Осень»; «Тарарам-шарамбурум»детск.игра; «Парный танец», муз. Ан. Александрова; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; Д/и «На чем играю?», «Музыкальные башмачки»	Обогащать словарный запас определениями, подходящими под описание характера произведения. Активизировать слуховое внимание. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Отрабатывать правила взаимодействия в парах и качество танцевальных движений в парах. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Обогатить знания о приемах игры на новых детских музыкальных инструментах.
17-24	«Брат Мажор и Брат Минор»	«Микки-Маус» М.Шмитца, «Октябрь» П.И.Чайковский; «Горчичный гражданин» дет.п., «Голубые санки» муз. М. Иорданского; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Игра с бубном», муз. М. Красева; Д/и «Музыкальные узоры», «Цветомузыка»	Передавать характер музыки через танцевальные движения. Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Развивать произвольность, внимание, соблюдая правила игры. Дать элементарные понятия графического и изображения мелодической линии и штрихов исполнения.

25-32	«Здравствуй, Новый год!»	«Танец снежных хлопьев» П.И.Чайковский; коммун.т-и «Полька Топ-Хлоп»; «Зимние картинки», «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Танец гномов», «Пряничные человечки» ритмодекламация, Д/и «Музыкальная лесенка»	Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Учить узнавать музыку по вступлению. Развивать крупную моторику и координацию музыка-речь-движение. Учить передавать характер музыки через танцевальные движения, сценическому движению. Работать над правильным певческим дыханием и точным интонированием
33-40	«Музыкальные инструменты и игрушки»	«Шуточка» В.Селиванов»; коммун. т.-и. «Поиграем веселей»; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Шорох к Шелесту» ритмич.игра; Д/и «Кубик эмоций»	Дать детям возможность через двигательную, инструментальную импровизацию и цвет передать характер и выразительные особенности произведения. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Формировать навыки выражения мимикой и песенной импровизацией настроения.
41-48	«Песня, танец, марш»	«Бравые солдаты»; коммун. т.-и. «Поиграем веселей»; «Мальчишки», «Будь здорова бабушка»; «Частушки»; «Ищи игрушку» р. н. м, обр. В. Агафонникова; Д/и «Выполни задание», «Музыкальная копилка»	Продолжить работу по формированию правильного певческого и речевого дыхания. Формировать навыки передачи мелодической линии, штрихов исполнения и других выразительных средств музыки графической нотацией. Подбирать 3-4 определения, подходящих под описание характера музыки. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх.

49-56	«Очень маму я люблю»	«Весна» Вивальди; коммун.т.-и. «Ножка»; «Бумажные кораблики»; «Веселые инструменты» ритмич.и., чистог. «Уха», «Оса», «О-ле»; игра «Как мячик»; Д/и «Музыкальные узоры», «Музыкальное лото»	Подводить к осознанию выразительных средств музыкального языка. Передавать характер музыки через танцевальные движения. Передавать характер произведения, выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет. Развивать ориентацию в пространстве и координацию движений. Развивать мелкую моторику и координацию музыка-ритм-движение. Формировать навыки передачи мелодической линии, штрихов исполнения и других выразительных средств музыки графической нотацией.
57-64	«Природа и музыка»	«Жаворонок», муз. М. Глинки, «Весна» Вивальди; «Солнечный зайчик», «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; коммун.т.-и. «Ножка», «Брейк-миксер», «Веселые дети»; Д/и «Симфонический оркестр»	Учить сравнивать выразительные средства и характеры произведений с помощью графической нотации. Формировать навыки невербальной коммуникации и применения ритуалов. Развивать координацию движений при танце в парах и командой, ориентацию в пространстве и правила перестроений в играх. Обогащать знания инструментами симфонического оркестра.
65-72	«До свиданья, детский сад!»	«До свиданья, детский сад!», «Веселый пирог» ритмич.разм.; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Зоосад» ритмич.разм.; Д/и «На чем играю?»	Развивать навыки инсценирования песен, сценического движения. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком. Работать над формированием правильного певческого дыхания. Развивать координацию музыка-слово-движение. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Пятый год освоения

НОД - 2 раза в неделю по 30 минут.

№	Формы организации	Программные задачи	Репертуар
1-8	Музыкально-ритмические движения	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус. Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки», держать спину ровно, не опуская голову. Формировать умение реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Учить слышать сильную долю такта.	«Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд»муз.Л.Шитте «Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия «Марш» муз.Н.Леви Упражнение для рук «Большие крвилья» армянская народная мелодия. Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А.Жилинского
	Развитие чувства ритма. Музицирование.	Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Учить использовать «звучащие жесты», развивать внимание,память,умение находить объекты для звукоизвлечения Обратить внимание на скачки в мелодии, учить показывать эти скачки рукой.. развивать певческий голос,расширять диапазон. Учить детей с помощью «звучащих жестов» и звукоподражаний обыгрывать текст.	Ритмические цепочки из «солнышек» Ритмические цепочки. «Гусеница» «Комната наша» муз. и сл.Г.Бэхли «Горн» Игры с картинками. «Хвостатый-хитроватый» М.Яснов
	Слушание.	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь,воображение,фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс.	«Песня дикарей» муз.Ё.Нака «Вальс игрушек» муз. Ю.Ефимова

		закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	
	Распевание, пение.	Развивать творческое воображение. Расширять диапазон детского голоса (чисто петь интервалы: секунду и квинту).учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре»,закреплять умение их различать на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо,негромко,без напряжения. Продолжать знакомить детей с детским фольклором (загадки, прибаутки). Формировать у детей уважение и любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода.	«Песня дикарей» «Ежик и бычок» сл.П.Воронько «День-день-день-письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» муз.А.Арутюнова «Падают листья» муз.М.Красева «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «На горе-то калина» русская народная песня
	Игры, пляски, хороводы.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения. Продолжать учить держать круг. Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии и кружиться на носочках. Знакомить детей с детским фольклором других стран. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Игра «Почтальон» «День-день-день- письмо тебе» немецкая народная песня Игра «Веселые скачки» Пляска «Отвернись,повернись» карельская народная мелодия» Игра «Алый платочек» чешская народная песня Пляска. «Светит месяц» русская народная мелодия. Игра «Машина и шофер»
	Танцевальная импровизация	Учить свободно двигаться под спокойную музыку.	«Октябрь» муз.П.Чайковского

	Праздники и развлечения	<p>Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать мелкую моторику, музыкальную память, фантазию. Воспитывать уважение к труду работников детского сада. вызывать желание доставлять радость.</p>	<p>Праздник «День Знаний» Интегрированное (с ИЗО) развлечение «Изготовление коллажа «Африка» Концерт «Спасибо Вам!» (посвященный дню дошкольного работника.</p>
9-16	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение</p>	<p>Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» муз. Ф. Шуберта «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина Приветствие жестами.</p>
		<p>Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочередно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.</p>	<p>«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Марш» муз. Н. Леви, «Марш» муз. Ж.Б. Люлли Упражнение для рук «Большие крылья» армянская народная мелодия</p>

<p>Развитие чувства ритма. Музицирование.</p>	<p>Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.</p>	<p>Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»</p>
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов.</p>	<p>«Марш гусей» муз.Б.Канэда</p>
	<p>Продолжить знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Танец дикарей» муз.Ё.Нака</p>
<p>Распевание, пение.</p>	<p>Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.</p>	<p>«Ехали медведи» сл. К.Чуковского, муз.М.Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко «Осень» муз.А.Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик</p>

<p>Пляски, игры, хороводы</p>	<p>Вспомнить правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки,учить выполнять мягкие притопы,на пружинящем шаге выставлять поочередно ногу на носок.. учить передавать в движении легкий характер музыки,ориентироваться в пространстве,выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни,четко выполнять скользящие хлопки,притопы. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение.</p>	<p>«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла». Русская народная мелодия. Игра «Зеркало» (без музыкального сопровождения) и с сопровождением «Пьеса» муз. Б.Бартока «Алый платочек» чешская народная песня «Полька» муз.Ю.Чичкова Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия</p>
<p>Творческая (изобразительная деятельность)</p>	<p>Формировать умение сосредоточиться,умение выразить свои впечатления в рисунке</p>	<p>Творческое рисование «Я порю, я играю, я танцую»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе.</p>	<p>Тематический вечер «Осень разноцветная» (по произведениям русских поэтов, художников, композиторов) Развлечение «Осень золотая»</p>

17-24	Музыкально-ритмические движения	<p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления. Продолжать учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой.</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М.Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия. «Хороводный шаг» русская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия «Марш» муз. Ж.Б.Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» неизвестный автор. «Приставной шаг» муз. Е.Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А.Жилина</p>
	Развитие чувства ритма	<p>Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.</p>	<p>«Аты-баты» «Ручеек», «Комната наша» «Хвостатый-хитроватый» «Веселые палочки»</p>

	<p>Слушание музыки</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян, балалайка, духовые, шумовые) Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз.Б.Канэда</p>
	<p>Распевание, пение</p>	<p>Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шуточного характера, дать детям почувствовать настроение песни.учить детей проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (терция вниз). Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух. Формировать ладовое чувство. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок в мелодии (секста вверх) Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p>	<p>Попевка «Ручеек» «Моя Россия» муз.Г.Струве «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Ехали медведи» «Дождик обиделся» муз.Д.Львова- Компанейца, «Пестрый колпачек» муз.Г.Струве «Горошина» муз.В.Карасева «Осень» муз. А.Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т.Попатенко Попевка «Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» муз. В.Герчик</p>

	Игры, пляски	<p>Разучить позицию «руки накрест»,учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнером. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения,держать круг,совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться четкого,легкого,изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p>	<p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой «Танец утят» французская народная мелодия. Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор. «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.«Полька» уз.Ю.Чичкова</p>
	Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, игра «Почтальон» «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня.
	Праздники и развлечения	<p>Воспитывать чувство патриотизма, толерантности. Воспитывать любовь и уважение к маме,бабушке., способствовать сплочениюдетей м взрослых.</p>	<p>Встреча в «Музыкальной гостиной» «Н.А.Римский –Корсаков и сказочные образы» Совместное с мамами развлечение «Кулинарный поединок»,посвященное «Дню матери»</p>

25-32	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения. Развивать ритмический слух, умение четко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с акцентом и легкий бег». венгерская народная мелодия. Упражнения для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Ц.Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз.А.Жилина «Поскоки и сильный галоп» «Галоп» муз.М.Глинки «Упражнения для рук» муз.Т.Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия
	Развитие чувства ритма,	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения	«С барабаном холит ежик» сл.В.Григоре, «Аты-баты»
	музицирование	Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«Гусеница с паузами»
	Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э.Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании на ДМИ музыке в исполнении оркестра.	« В пещере горного короля» муз.Э.Грига «Снежинки» муз. А.Стоянова «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной «Русский наигрыш». Народная мелодия

	Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Попевка «Верблюд» муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве, «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» муз. А. Журбин «Лиса по лесу ходила» русская народная песня Трезвучия. «Моя Россия» муз. Г. Струве
	Игры, пляски.	Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне.	«Танец вокруг елки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
	Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Беседа-концерт «Музыкальный гений В. А. Моцарт» Новогодний праздник.

33-40	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить выполнять движения с предметами. Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой»</p> <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба»</p> <p>«Галоп» муз. Ф. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В. Щербакова</p> <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака</p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой</p> <p>«Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка»
	Слушание музыки	<p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать творческую фантазию.</p>	<p>«У камелька» муз. П. И. Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка</p> <p>«В пещере горного короля» муз. Э. Грига</p>

	Распевание, пение	<p>Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и текстом.</p>	<p>Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз.М.Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги. «Моя Россия» муз.Г.Струве, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Пестрый колпачок» муз.М.Красева</p>
	Игры, пляски	<p>Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>	<p>«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Тиличеева Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия Игра «Жмурка» русская народная мелодия Игра «Ищи!» муз.Т.Ломовой, Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» музыка Ф.Черчилля</p>
	Творческая пляска	<p>Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения</p>	<p>Танец «Рок-н-ролл»</p>
	Праздники и развлечения	<p>Совершенствование художественных способностей детей, обогащение их музыкальными впечатлениями</p>	<p>Музыкальная гостиная «М.Мусоргский «Картинки с выставки» Фольклорное развлечение «История гармонии»</p>

41-48	Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.	«Прыжки и ходьба» муз.Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д.Штебельта «Марш-парад» муз.В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
	Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки	«Две гусеницы»-двухголосие
		Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, четко.	«С барабаном ходит ежик»
	Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида «Болтунья» муз.В.Волкова «У камелька» муз.П.И.Чайковского «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка
	Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить четко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка-приветствие» «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз.Ю.Слонова «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве, «Зимняя песенка» муз.М.Красева, «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко «Сапожник» французская народная песня

	Игры, пляски	<p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p> <p>Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления.</p> <p>Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Знакомить детей с играми других стран.</p> <p>Учить пользоваться голосовым регистром.</p> <p>Развивать артистизм.</p> <p>Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, четко менять движения.</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения с пением.</p>	<p>Игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>«Полька с поворотом» муз.Ю.Чичкова</p> <p>«Детская полька» Ю.Слонова</p> <p>«В Авиньоне на мосту» французская народная песня</p> <p>Пляска-игра «Сапожники и клиенты» польская народная мелодия</p> <p>«Танец в парах» латышская народная мелодия</p> <p>«Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой</p>
	Творческая пляска	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
	Праздники и развлечения	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей.</p> <p>Воспитывать гордость за свою Родину.</p>	<p>Фольклорное развлечение</p> <p>«Музыкальные ложки»</p> <p>Совместный праздник с родителями</p> <p>«День защитника Отечества»</p>
49-56	Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.</p> <p>Воспитывать волю, внимание.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» муз. М.Чулаки</p> <p>Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского</p> <p>«Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Бег и прыжки»</p> <p>«Пиццикато» муз.Л.Делиба</p> <p>«Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличевой</p> <p>Упражнение «нежные руки» «Адажио» муз. Д.Штейбельта</p>

	<p>Развитие чувства ритма, музицирование</p>	<p>Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.</p>	<p>«Комар» «Ритмическая игра с палочками» «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие</p>
	<p>Слушание</p>	<p>Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Расширять словарный запас. воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера.</p>	<p>«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского, «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова</p>

	Распевание, пение	<p>Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев».</p> <p>Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, разным темпе. Продолжать учить петь легким звуком. Четко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями.</p> <p>Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством.</p> <p>Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен. Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание</p>	<p>«Мышка» «Идет весна» муз. В.Герчик «Солнечная капель» муз.С.Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня Мажорные трезвучия. «Сапожник» французская народная песня, «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко, «Идет весна» муз.В.Герчик.</p>
	Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения.</p> <p>Двигаться спокойно, неторопливо.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	<p>«Танец» муз.Ю.Чичкова, «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова Игра «Будь ловким!» муз. Н.Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» Пляска «Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в калошах?»</p>
	Праздники и развлечения	<p>Праздник «Концерт для мамы» КВН «Маленькая принцесса»</p>	

57-64	Музыкально-ритмические движения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия. «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца,
		Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» Пиццикато» муз.Л.Делиба Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия
	Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» Игра «Дирижер»
	Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кабалевского «Гром и дождь» муз.Т.Чудновой «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского, «Жаворонок» муз.М.Глинки, «Марш Черномора» муз.М.Глинки

	Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан», упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз.Т.Чудовой «Солнечная капель» муз.С.Соснина, «Идет весна» муз.В.Голикова «Долговязый журавль» русская народная песня
	Игры, пляски	Учить выполнять движения четко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	«Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского, игра «Сапожники и клиенты», «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова «Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой Игра «Заря-зарница»
	Праздники и развлечения	Развлечение «Весна-красна» Музыкальная гостиная «Знакомимся с творчеством Н.Римского-Корсакова»	
65-72	Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять	«Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта, «Шаг с поскоком и легкий бег» муз.С.Шнайдер «Шагают аисты» «Марш» муз.Т.Шутенко

		<p>движения в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках. Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе. Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p>	<p>Упражнение для рук «Дождик» муз.Н.Любарского Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца</p>
	Развитие чувства ритма, музицирование	<p>Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.</p>	<p>«Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты»</p>
	Слушание музыки	<p>Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас.</p>	<p>«Королевский марш львов» муз.К.Сен- Санса, «Лягушки» муз.Ю.Слонова, «Три подружки» муз.Д.Кабалевского</p>
	Распевание, пение	<p>Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию.</p>	<p>Попевка «Зайчик» «Зеленые ботинки» муз. С.Гаврилина, «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова «Долговязый журавель» русская народная песня; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой Игра «Музыкальный динозавр» «Сапожник» французская народная песня</p>
	Игры, пляски	<p>Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Полька «Чебурашка» муз.В. Шаинского, «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; Игра «Зоркие глаза» муз.М.Глинки, «Лягушки и аисты» муз.В.Витлина, игра «сапожники и клиенты» польская народная мелодия, «Звероловы и звери» муз.Е.Тиличевой</p>

Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	Праздник «День Победы» Праздник «Путешествие в страну Знаний» (выпускной бал)
--------------------------------	---	---